



OSTENSION PIERRE ET FLORENT

Souvenirs
d'émotions
fortes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

11 octobre au
8 novembre 2025

Vernissage
11 octobre 16h - 21h

Galerie Porte B
52 rue Albert Thomas,
Paris 10

LES RENCONTRES
PHOTOGRAPHIQUES
DU 10^e

Avec le soutien de
CANSON
MANUFACTURE DEPUIS 1937
INFINITY

PORTE.B.

OSTENSION PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**

La galerie Porte B. est heureuse de vous présenter
OSTENSION, une exposition personnelle du duo
Pierre & Florent, **du 11 octobre au 8 novembre 2025,**
à l'occasion des **Rencontres Photographiques du 10e.**

La série OSTENSION, à travers 6 protagonistes,
6 souvenirs, en 6 chapitres, questionne les émotions
et la place qu'elles occupent dans nos vies.

Joie, peine, douleur, sérénité, peur, colère,
émerveillement, excitation... Ces infinies nuances
nous traversent au quotidien, souvent mêlées
les unes aux autres. Elles nous submergent un jour
et parfois nous transforment, à jamais.



La fascination
de Florent, 2024

OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**

Le soulagement
de Ai, 2024



Dans un dispositif à la frontière du documentaire et de la performance, Pierre et Florent invitent des personnes de leur entourage à leur confier des souvenirs d'émotions fortes. Des souvenirs, souvent intimes, qui poussent à poser des mots sur les émotions passées.

De Onomichi au Japon, à la pointe du Raz en Bretagne, en passant par l'île de Badija en Croatie, ils accompagnent leurs protagonistes, explorant et célébrant ces souvenirs, en les remettant en scène. Que ce soit le retour en terre natale d'Ivana, la joie retrouvée de Pia ou la

découverte d'elle-même de Garance, la mémoire est leur matière première. Une matière sensible, profonde et mouvante, qu'ils tentent de rendre palpable et d'honorer.



OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**

Le réveil de Pia,
2025

Intimes, mais à la portée universelle, ces histoires singulières ne trouvent pas toujours leur place, en nous même et dans leur expression aux autres.

Dans un présent complexe, taxé d'hypersensible, où la réaction prévaut souvent sur la compréhension, OSTENSION offre un temps long d'introspection, une plongée onirique dans ce qui fait de nous des êtres sensibles, soumis aux fluctuations du monde et de nos corps.

OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**

Tout au long de la série se déploie une matière textile chargée de mémoire : le mouchoir en tissu. Objet désuet à certains égards, souvenir d'un monde peut-être révolu, il est ici réceptacle et vecteur des émotions.

Images fixes, en mouvement, installations et textiles brodés, avec OSTENSION Pierre et Florent expérimentent de nouveaux médiums pour rendre toute la profondeur, la complexité et la fragilité de ces expériences.



Le chavirement
d'Ivana, 2025

OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**

L'ostension (expression liturgique) action de «montrer», ici détournée, donne aux émotions fortes une valeur de reliques païennes brandies aux yeux et aux oreilles de toutes et tous. Une célébration joyeuse et fantasque de ce à quoi nous tenons, comme à un trésor d'intime.



La fascination de
Florent, 2024

OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**

La lumière de
Pierre, 2025



OSTENSION

PIERRE ET FLORENT



La déflagration
de Garance,
mouchoir ancien
brodé, 2025

La déflagration
de Garance, 2025



OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**



Le chavirement
d'Ivana, mouchoir
ancien brodé,
2025



Le chavirement
d'Ivana, 2024

OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**



Le soulagement
de Ai, 2024

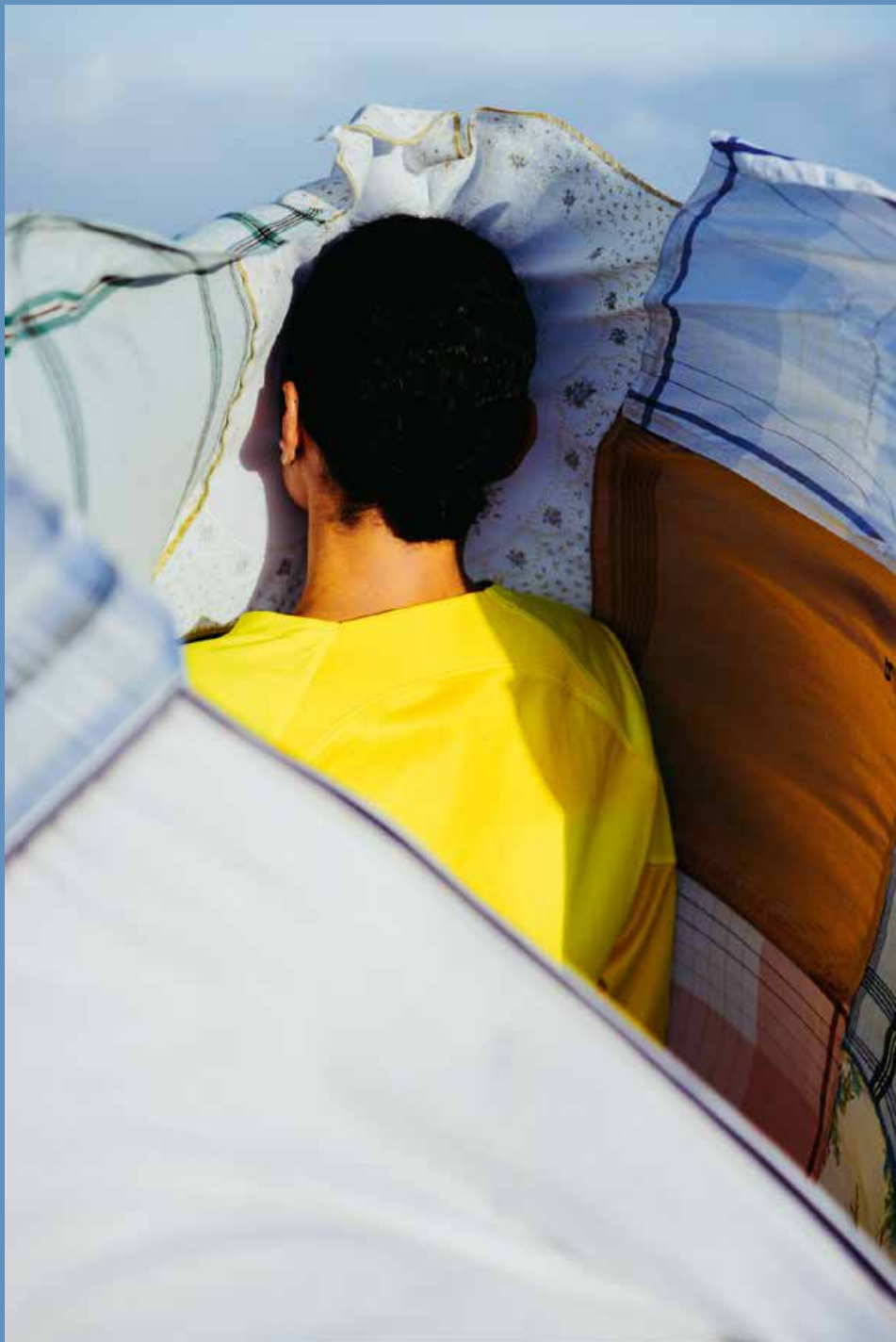
OSTENSION

PIERRE ET FLORENT



La lumière de Pierre,
mouchoirs anciens
brodés, 2025





OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**

Le réveil de Pia,
2025

OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**



La déflagration
de Garance, 2025

OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**



Le chavirement
d'Ivana, mouchoirs
anciens brodés, 2025



OSTENSION

PIERRE ET FLORENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | SOLO SHOW

**11 octobre au
8 novembre 2025**



Le chavirement
d'Ivana, 2024

PIERRE ET FLORENT

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025 · Festival de la Photo des Hautes de France, Amiens, Mémoire habillée.

2025 · Espace Matisse, Creil, Mémoire habillée.

2024 · Cabinet 28 Octobre, Paris, Mémoire habillée.

2024 · Rencontres de la photographie d'Arles (Off), Galerie Porte B, Mémoire habillée, Champ de foire.

2024 · 80 ans de commémoration du massacre d'Oradour, Oradour-sur-Glane. Champ de foire.

2024 · Fondation Saguez, Saint-Ouen, Mémoire habillée.

2023 · Galerie Port B, Paris. Exposition Mémoire habillée. Dans le cadre des Rencontres de la photographie du 10e arrondissement.

2013 · Galerie internationale Pristine Galerie, Mexique. Exposition Les idiots de l'image.

2011 · Galerie Le Vecteur, Charleroi, Belgique. Heroes under the waves.

2010 · Galerie internationale Pristine Galerie, Mexique. Heroes under the waves.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 · MAC Créteil x Biennale Photoclimat, Créteil, Mémoire Habillée.

2025 · Rencontres de la photographie "Off" Arles, Galerie Porte B (à la Cour Cachée), It's a very beautiful day.

2025 · Sarajevo Photography Festival, Mémoire habillée.

2025 · Daejeon International Photo Festival, Corée, Mémoire habillée.

2025 · Festival les Mesnographies, France, Mémoire habillée.

2025 · Salon Comparaisons, Grand Palais, Ostension, joie.

2024 · Festival Les Photaumnales, Beauvais, Mémoire habillée.

2024 · "Nuit de l'année" Rencontres d'Arles, projection Mémoire habillée, group show.

2023 · Festival de la photo des Hauts de France.

2012 · Art Fair San Diego, Californie, USA. Catalogue officiel.

2011 - 2012 · Galerie internationale Pristine Galerie, Mexique.

2011 · Galerie Le Cube Orange, Paris. Heroes Under the waves.

2011 · Galerie NICY Town, Bruxelles, Belgique. Heroes under the waves.

2011 · Les 36 heures de Saint Eustache, église Saint Eustache, Paris. Exposition Heroes under the waves.

PUBLICATIONS

2025 · It's a very beautiful day, Simple Edition.

2024 · Champ de Foire, Oradour-Sur-Glane, auto-édition avec le soutien de l'association nationale des familles de martyrs d'Oradour et à

l'occasion des 80 ans de commémoration du massacre.

2023 · Mémoire habillée, auto-édition à l'occasion de l'exposition Galerie Porte B, Paris.

PRESSE

2025 · Magazine Photo Art, n°7, Corée du Sud

2025 · Beaux Arts Magazine, Mai 2025

2025 · Meraviglia Magazine (The MRV), Italie

2025 · Marie Claire Netherland

2025 · LM Magazine

2025 · Le JDA (Journal d'Amiens)

2025 · Le Télégramme

2024 · Design Fax, Février 2024

2024 · Dodho Magazine

2024 · France Bleu Limousin

2024 · Réponse photo

2024 · Fisheye

2024 · Le Populaire du Centre

2024 · Marie Claire Italie

2024 · Marie Claire Arabie Saoudite

2023 · Le Télégramme

2023 · Paul.e Magazine

2023 · Zone critique

2023 · Les Échos

2020 · Faux Q

2011 · El Norte , Mexique

PRIX ET DISTINCTIONS

2025 · Foto Slovo, mention honorable.

2025 · Sarajevo Photography Festival, finalistes.

2023 · Chromatic Photographer of the year Chromatic Awards.

2023 · Finalistes Prix LIFE FRAMER 'Humans of the world' (Jury Martin Parr).

2023 · 1er Prix Catégorie "People", ND AWARDS.

CONTACTS

PORTE B.

bonjour@porteb.com
+33 (0)9 82 67 99 00

Charlotte Delafond
charlotte@porteb.com
+33 (0)6 67 79 15 37

Ouvert du mardi
au vendredi de 14h à 19h,
le samedi de 11h à 19h

PORTE B. Art gallery
52 rue Albert Thomas
Paris 10^e

www.porteb.com
@ galerie_porte.b

PIERRE & FLORENT

Marion Fromantin, studio manager
communication@pierreetflorent.fr
+33 (0)6 22 05 48 24

www.pierreetflorent.fr
@ pierreetflorent

LES RENCONTRES
PHOTOGRAPHIQUES
DU 10^e

Avec le soutien de

CANSON
MANUFACTURE DEPUIS 1857
INFINITY



PORTE B.