

Dossier de presse

Cavalcade

Pierre et Florent

*Musée de la Mode et du Costume Fragonard, Arles.
Exposition "Amazones, Cavalières et icônes de mode".*

Du 22 mai au 20 septembre 2026.



L'EXPOSITION

“AMAZONES, CAVALIÈRES ET ICÔNES DE MODE”

L'exposition « Amazones ! Cavalières et icônes de mode » ouvre ses portes au musée de la Mode et du Costume à Arles, du 22 mai au 20 septembre 2026.

Au cœur de son nouveau musée arlésien, Fragonard révèle l'histoire des costumes équestres féminins en Europe et leur influence dans la mode, de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Historiquement, l'équitation a joué un rôle crucial dans le processus d'émancipation des femmes. Depuis la Renaissance, on conçoit pour chaque pratique équestre des costumes spécifiques, dont les conséquences dépassent les seules dimensions visuelles et symboliques. Aussi bien l'emprunt à la garde-robe masculine que la création de nouvelles formes vestimentaires, incitent celles qui seront bientôt dénommées « amazones », à remettre en question leur position dans la société. Le public est invité à découvrir l'histoire de ces femmes, dont la force et la beauté ont souvent été autant fantasmées que mécomprises.

L'exposition rassemble des prêts provenant d'institutions nationales emblématiques. Parmi les structures parisiennes, nous trouvons le Petit Palais, la Bibliothèque nationale de France, le musée Condé, le musée d'Orsay, le musée Carnavalet et le musée des Arts décoratifs, auxquelles s'ajoutent le musée national de la Renaissance d'Écouen, les châteaux de Compiègne et de Cadillac, les musées des Beaux-Arts d'Orléans, de Pau, du Mans, de Sceaux, et de Libourne ou encore le Mucem et le Muséon Arlaten. Plusieurs musées britanniques et suédois se joignent à la liste des prêteurs.

C'est dans ce contexte et pour leurs travaux sur le textile et la mémoire que Pierre et Florent ont été invités par Clément Trouche (directeur du Musée de la Mode et du Costume Fragonard) à penser une œuvre mettant à l'honneur les amazones contemporaines en Camargue.



L'OEUVRE

Cavalcade

“Elles portent le costume comme on porte une mémoire et des traditions, chevauchent de fières montures, compagnes de route aux robes blanches, et traversent à leurs côtés les épreuves que dicte le destin.

En ruban, dentelle, jupon, fichu, gilet, pantalon ou chemise, contre le vent ou face aux marais, cinq amazones contemporaines nous offrent un fragment de leur vie sur leurs terres, de la Camargue aux rives de l'Aude. Surgissent alors, à travers le textile, les récits intimes, dans l'accumulation des motifs, des coupes, des textures, des symboles et des souvenirs. Des vêtements et des façons qui sculptent les corps et les identités, souvent cousus de leurs mains, parfois transmis d'une génération à l'autre. Ces femmes descendent d'une lignée qui traverse les millénaires. Dans leurs conventions comme dans leur liberté, elles dévoilent un monde en mouvement, un territoire intérieur où elles seules tiennent les rênes.

À la frontière du documentaire, de la performance et de la mise en scène, *Cavalcade* compose une œuvre chorale : 5 témoignages de femmes cavalières, un film photographique, une série d'images et une installation textile en accumulation.”

Pierre & Florent, 2026



PRÉSENTATION DU PROJET

Cavalcade est une œuvre composée de :

- un film photographique (20 minutes)
- une série de photographies
- une installation textile

Le projet réunit cinq femmes cavalières qui ont une pratique de la monte en amazonie, rencontrées entre la Camargue et l'Aude.

À travers leurs pratiques, leurs vêtements et leurs récits, *Cavalcade* explore :

- la transmission
- la construction des identités féminines
- le lien entre corps, territoire et mémoire



Cavalcade

LES ARTISTES

Pierre et Florent

Photographes plasticiens en duo depuis 2010, Pierre et Florent développent une production protéiforme qui questionne la mémoire et sa transmission par les vêtements et les objets au travers de récits intimes d'anonymes.

À la frontière du documentaire et de la performance, leurs photographies et installations interrogent les identités, les émotions, les trajectoires personnelles et leur universalité. Le duo invite leurs protagonistes à vivre des expériences sensibles, intenses et poétiques, dans une démarche d'introspection, parfois même de réparation.

Ils documentent les récits par l'image fixe et en mouvement, mais aussi par une production textile, pour provoquer la rencontre, la réflexivité et la transformation du regard.

Représentés par la galerie parisienne Porte B, leurs travaux ont été notamment exposés aux Rencontres Photographiques du 10e, aux Photoautnales, au Daejeon Photo Festival en Corée ou encore à la MAC Créteil pour la Biennale Photoclimat.



Pierre et Florent

Expositions à venir

Avril 2026 • Galerie porte B, *Mémoire habillée, Ostension*, group show “Ce qui reste”

Mai 2026 • Musée de la Mode et du Costume Fragonard, *Cavalcade*, group show.

Octobre 2027 • Musée des Arts Décoratifs, Paris. *Announce à venir*.

Expositions passées

Octobre 2025 • MAC Créteil, Biennale Photo Climat, *Mémoire habillée*, group show.

Octobre - Novembre 2025 • Rencontres Photo Paris 10, Galerie Porte B, Paris. *Ostension*, solo show

Juillet 2025 • Rencontres de la photographie “Off” Arles, Galerie Porte B (à la Cour Cachée), *It’s a very beautiful day*, group show.

Juin 2025 • Daejeon International Photo Festival, Corée, *Mémoire habillée*, group show.

Juin 2025 • Festival de la Photo des Hautes de France, Amiens, *Mémoire habillée*, solo show.

Juin 2025 • Festival les Mesnographies, France, *Mémoire habillée*, group show.

2025 • Salon Comparaisons, Grand Palais, *Ostension, joie*, group show.

2025 • Espace Matisse, Creil, *Mémoire habillée*, solo show.

2024 • Cabinet 28 Octobre, Paris, *Mémoire habillée*, solo show.

2024 • Festival Les Photoaumnales, Beauvais, *Mémoire habillée*, group show.

2024 • “Nuit de l’année” Rencontres d’Arles, projection *Mémoire habillée*, group show.

2024 • Rencontres de la photographie d’Arles (Off), Galerie Porte B, *Mémoire habillée, Champ de foire*, solo show.

2024 • 80 ans de commémoration du massacre d’Oradour, Oradour-sur-Glane. *Champ de foire*, solo show.

2024 • Fondation Saguez, Saint-Ouen, *Mémoire habillée*, solo show.

2023 • Galerie Port B, Paris. Exposition *Mémoire habillée*, solo show. Dans le cadre des Rencontres de la photographie du 10e arrondissement.

2023 • Festival de la photo des Hauts de France. Group show.

2013 • Pristine Galerie, Mexique. Exposition *Les idiots de l’image*, solo show.

2012 • Art Fair San Diego, Californie, USA. Catalogue officiel.

2011 - 2012 • Galerie internationale Pristine Galerie, Mexique. Group shows.

2011 • Galerie Le Cube Orange, Paris. *Heroes Under the waves*, group show.

2011 • Galerie Le Vecteur, Charleroi, Belgique. *Heroes under the waves*, solo Show.

2011 • Galerie NICY Town, Bruxelles, Belgique. *Heroes under the waves*, group show.

2011 • Les 36 heures de Saint Eustache, église Saint Eustache, Paris. Exposition *Heroes under the waves*, solo show.

2010 • Art Fair San Diego, Californie, USA. Catalogue officiel.

2010 • Galerie internationale Pristine Galerie, Mexique. *Heroes under the waves*, solo show.



Cavalcade

Pierre et Florent



Cavalcade, Sandrine - Photographie - 2026



Cavalcade, Gabrielle - Photographie - 2026



Cavalcade, Aurélie - Photographie - 2026



Cavalcade, Françoise - Photographie - 2026



Cavalcade, Amélie - Photographie - 2026



Cavalcade

Pierre et Florent

Informations pratiques

Date de l'exposition

du 22 Mai au 20 Septembre 2026

Présentation presse

le 21 Mai 2026

Lieu

Musée de la Mode et du Costume - Fragonard

16 Rue de la Calade, 13200 Arles

Horaires

du lundi au dimanche de 10h à 18h

Contact

04 90 18 37 37



Contact

Pierre & Florent

contact@pierreetflorent.fr

www.pierreetflorent.fr

06 31 83 64 35

Agent

Florence Moll / FMA le bureau

06 14 35 5467

florence@fmalebureau.com

Studio Manager

Marion Fromantin

06 22 05 48 24

communication@pierreetflorent.fr

Galerie

Galerie Porte B / Charlotte Delafond

06 67 79 15 37

charlotte@porteb.com